

# FORENSES

INFORME DE PRENSA



**MAILING**



UNA PELÍCULA DE FEDERICO ATEHORTÚA ARTEAGA

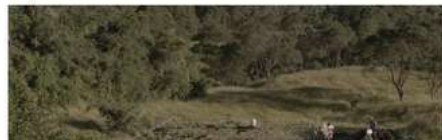
ESTRENO 2 DE OCTUBRE

EN BUSCA DEL CUERPO DE LA NACIÓN

"En Forenses —dice Federico Atehortúa Arteaga—, propongo mirar al desaparecido no solo como una víctima, sino como una figura capaz de invocar nuevas formas de sociedad, como un cuerpo político y simbólico. Reconocer en la búsqueda e identificación una labor casi análoga a la del proceso de crear el territorio nacional". La desaparición violenta siempre quiere borrar identidades, historias, continuidades. En Forenses hay una tensión que se sostiene: cuerpos de personas desaparecen con una intención clara de borramiento, pero a la vez, cuerpos de personas aparecen y piden justicia, nombre, restitución, reclaman entrar en un relato, que siempre supone continuidad, un antes y un después. Al mostrar las dos caras (la desaparición y la aparición), la película de Atehortúa propone una fuga frente a la parálisis y la melancolía, imagina un futuro por completar y una comunidad por inventar. Y renueva una pregunta que siempre hay que hacerse: ¿qué significa ser un país?

¿QUÉ ES FORENSES?

Forenses entrelaza tres historias sobre la figura del desaparecido en Colombia para preguntarse por el vínculo entre la memoria de nuestros muertos y la identidad nacional. Frente a la casa de Katalina Ángel, una mujer transgénero ha sido asesinada. Ante la ausencia de las autoridades, decide responsabilizarse por el cuerpo, haciendo el levantamiento y dándole un nombre, pues nunca se estableció su identidad y fue enterrada como no identificada. A mediados de la década del ochenta, el tío Jorge Arteaga desapareció. Para evitar reconocer la situación e identificarnos como familiares de un desaparecido, durante décadas se inventaron relatos ficticios sobre su paradero. Estas dos historias se entrelazan con el testimonio de la antropóloga forense Karen Quintero, a través de quien se retratan los actuales esfuerzos del país por buscar a los desaparecidos. A través de una exploración ensayística que vincula archivos, animaciones, sueños, mapas y diferentes formatos, la película nos da entender que la historia de Colombia es también la historia de sus desaparecidos.



## 16 septiembre



UNA PELÍCULA DE FEDERICO ATEHORTÚA ARTEAGA

EVENTOS ESPECIALES DEL 1 AL 7 DE OCTUBRE

Con eventos y proyecciones especiales empieza el recorrido de Forenses por varias ciudades del país. El segundo largometraje de Federico Atehortúa Arteaga entrelaza tres historias sobre la figura del desaparecido en Colombia para preguntarse por el vínculo entre la memoria de nuestros muertos y la identidad nacional, en una exploración ensayística a partir de archivos, animaciones, sueños, mapas y diferentes formatos. La película se estrena el próximo 2 de octubre y de manera simultánea en Armenia, Turja y Bogotá, y continúa el día 3 en Popayán y el 4 en Leticia. En los conversatorios del 2, 3 y 5 de octubre en la Cinemateca de Bogotá, posteriores a las proyecciones de Forenses, participarán el director de la película Federico Atehortúa Arteaga, su productor Jerónimo Atehortúa Arteaga, la antropóloga forense y defensora de Derechos Humanos Karen Quintero-Pardo, la artista performance y directora de la Red Comunitaria Trans Katalina Ángel la educadora comunitaria Susana Ferguson, y el presidente del partido Comunes Rodrigo Londoño.

Protección, primer largometraje de Federico Atehortúa Arteaga, se presentará en Onstas Cine Art (Bogotá) el sábado 4 de octubre, y el 7 de octubre en el Cine Club El Ventanal-Matik Matik (Bogotá), en ambos casos con la presencia del director, quien dialogará con el promotor y difusor alternativo de cine John Jairo Osorio Salas y el docente y cineclubista Juan Sebastián Trejos Arismendy, respectivamente.



MÁS INFORMACIÓN

## 23 septiembre



UNA PELÍCULA DE FEDERICO ATEHORTÚA ARTEAGA

EVENTOS ESPECIALES DEL 8 AL 15 DE OCTUBRE

Con nuevos eventos y proyecciones especiales continúa el recorrido de Forenses por varias ciudades del país, entre el 8 y el 15 de octubre. El segundo largometraje de Federico Atehortúa Arteaga entrelaza tres historias sobre la figura del desaparecido en Colombia para preguntarse por el vínculo entre la memoria de nuestros muertos y la identidad nacional, en una exploración ensayística a partir de archivos, animaciones, sueños, mapas y diferentes formatos.

Forenses se proyectará en la Cinemateca de Bogotá, Ejercicios desconocidos-Circo Chalet de Yopal, la cooperativa Cocine de Santa Elena, el Museo de Arte Moderno de Medellín y el Teatro Fundadores de Manizales. En conversatorios posteriores a las proyecciones participarán la activista y fundadora del colectivo Madres de Soacha Luz Marina Benal, el comunicador social y activista por los derechos humanos Erik Arellano Bautista, la antropóloga forense y defensora de Derechos Humanos Karen Quintero-Pardo, la integrante de MOVICE y del equipo coordinador de MCV 13 Luz Elena Galeano, la artista performance y directora de la Red Comunitaria Trans Katalina Ángel, la antropóloga Juliana Gómez y el director y productor Simón Vélez. Así mismo, Protección, primer largometraje de Federico Atehortúa Arteaga, se presentará en Cine Club Rambalen - Antalería Libros y Café de Medellín con la presencia del director, quien dialogará con el cineclubista y cineasta Daniel Mesa.



MÁS INFORMACIÓN

MEDELLÍN

## 29 septiembre



UNA PELÍCULA DE FEDERICO ATEHORTÚA ARTEAGA

EVENTOS ESPECIALES DEL 16 AL 23 DE OCTUBRE

Proyecciones y eventos especiales hacen parte de la programación de Forenses en su tercera semana entre el 16 y el 23 de octubre, y en varias ciudades del país. El segundo largometraje de Federico Atehortúa Arteaga entrelaza tres historias sobre la figura del desaparecido en Colombia para preguntarse por el vínculo entre la memoria de nuestros muertos y la identidad nacional, en una exploración ensayística a partir de archivos, animaciones, sueños, mapas y diferentes formatos.

Forenses se proyectará en Filmorama - Casa Páramo de Pasto, AraucaZine-Club de Arauca, Centro Colombo Americano de Medellín, Cinemateca de Bogotá, y Cinemática del Museo La Tertulia y Auditorio Carlos Restrepo del Edificio Tulo Ramirez de la Universidad del Valle en Cali. En conversatorios posteriores a las proyecciones participarán la defensora de Derechos Humanos Martha Soto, la antropóloga forense Karen Quintero Pardo, la mujer buscadora y abogada feminista Andrea Torres, la mujer buscadora y lideresa María del Pilar Navarrete Urrea y el productor de la película Jerónimo Atehortúa Arteaga.



MÁS INFORMACIÓN

ARAUCA

## 8 octubre



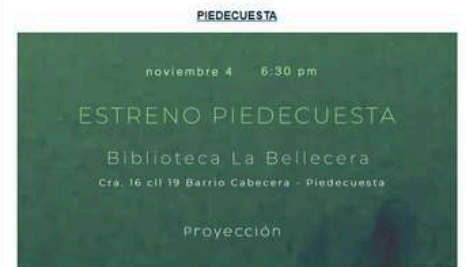
UNA PELÍCULA DE FEDERICO ATEHORTÚA ARTEAGA

EVENTOS ESPECIALES DEL 4 AL 8 DE NOVIEMBRE

Forenses, el segundo largometraje de Federico Atehortúa Arteaga, continúa durante el mes de noviembre su recorrido por salas y espacios culturales del país, con proyecciones acompañadas por una nutrida agenda de encuentros y conversaciones. Entre el 1 y el 8 de noviembre la película tendrá funciones en la Biblioteca La Bellecera de Piedecuesta (Santander), la Cinemateca de Bogotá, el Teatro Otraparte de Envigado, la Cinemateca La Tertulia de Cali, la sala Marines Films de Valledupar y el Festival de Cine del Bajo Cauca en Cauca.

En las conversaciones posteriores a la proyección de la película participarán el especialista en medicina forense Jairo Vivas, el abogado defensor de Derechos Humanos Rafael Barrios Mendivil, la excomisionada de la verdad Lucía González, la directora de la Corporación Jurídica Libertad Adriana Arboleda Betancur, el investigador de la Unidad de Búsqueda de Personas Desaparecidas César Vargas y Marta Giraldo.

Forenses entrelaza tres historias sobre la figura del desaparecido en Colombia para indagar por el vínculo entre la memoria de nuestros muertos y la identidad nacional, dejándonos la pregunta de si es posible refundar política y simbólicamente al país a partir de la búsqueda de las personas desaparecidas.



MÁS INFORMACIÓN

## 29 de octubre



UNA PELÍCULA DE FEDERICO ATEHORTÚA ARTEAGA

CONTINÚA EN SALAS DE CINE

Forenses, el segundo largometraje de Federico Atehortúa Arteaga, estará en salas y espacios culturales del país en noviembre, en su segundo mes en cartelera. Las funciones de la película tendrán lugar en Bogotá, Cali, Medellín, Envigado, Pereira, Piedecuesta, Valledupar, Turja y Cauca.

Forenses entrelaza tres historias sobre la figura del desaparecido en Colombia para indagar por el vínculo entre la memoria de nuestros muertos y la identidad nacional, dejándonos la pregunta de si es posible refundar política y simbólicamente al país a partir de la búsqueda de las personas desaparecidas.



## 5 noviembre



**PRENSA**



15 de septiembre



## **Forenses y los desaparecidos que transforman la historia de Colombia**

El documental Forenses, de Federico Atehortúa, entrelaza historias reales y ficcionales sobre desaparecidos en Colombia, proponiendo una mirada transformadora que invita a reflexionar sobre la memoria, la búsqueda ...

 Radio Nacional de Colombia /

2 de octubre



02 de octubre

## **“Forenses” tres historias sobre la figura del desaparecido en Colombia**

La película de Federico Atehortúa Arteaga nos pone a reflexionar sobre el vínculo entre la memoria de nuestros muertos y la identidad nacional.

 Caracol Radio / Oct 2

CINEMATECA DE BOGOTÁ  
EN DIRECTO

EN VIVO

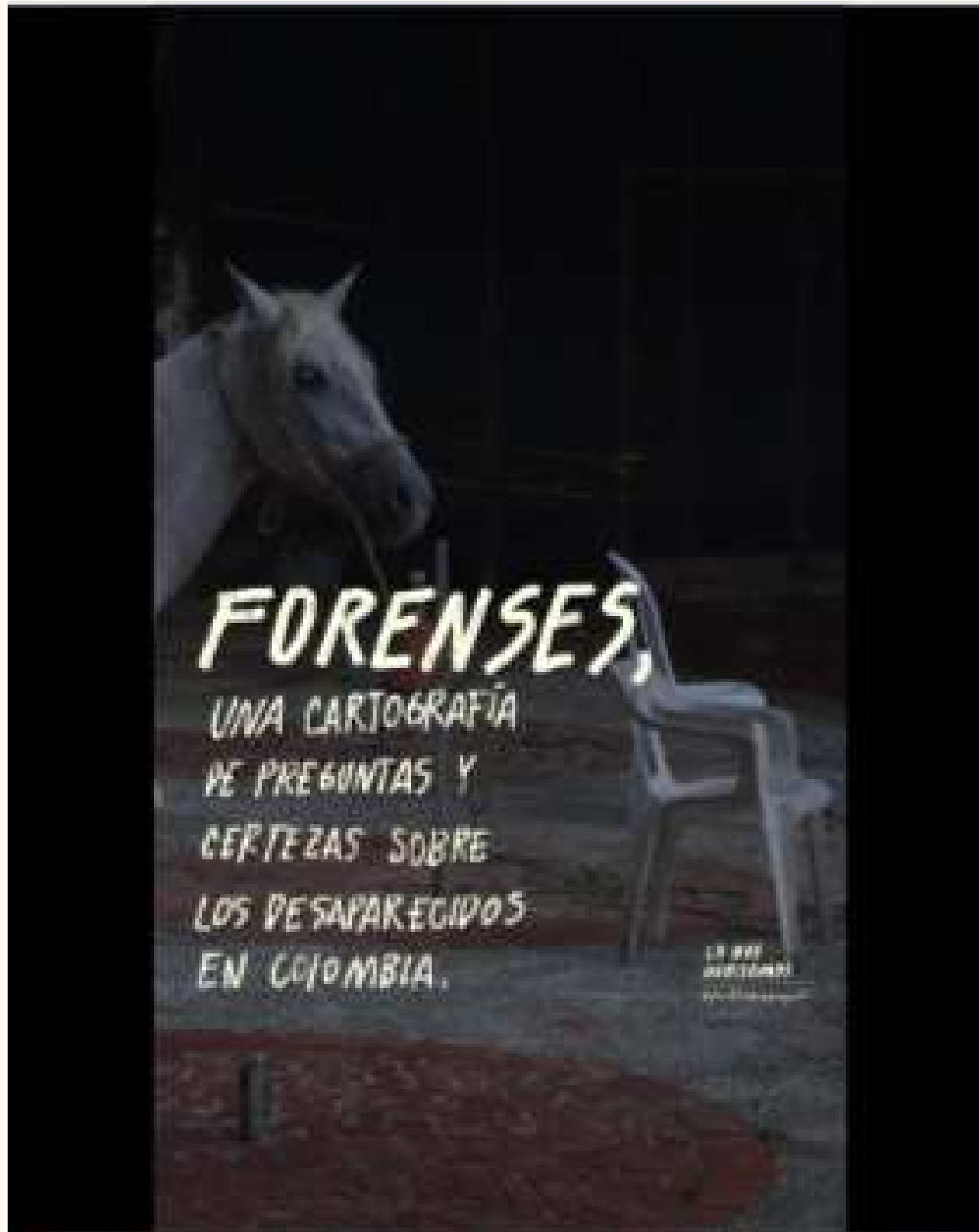


**FEDERICO ATEHORTÚA ARTEAGA**  
DIRECTOR DE FORENSES

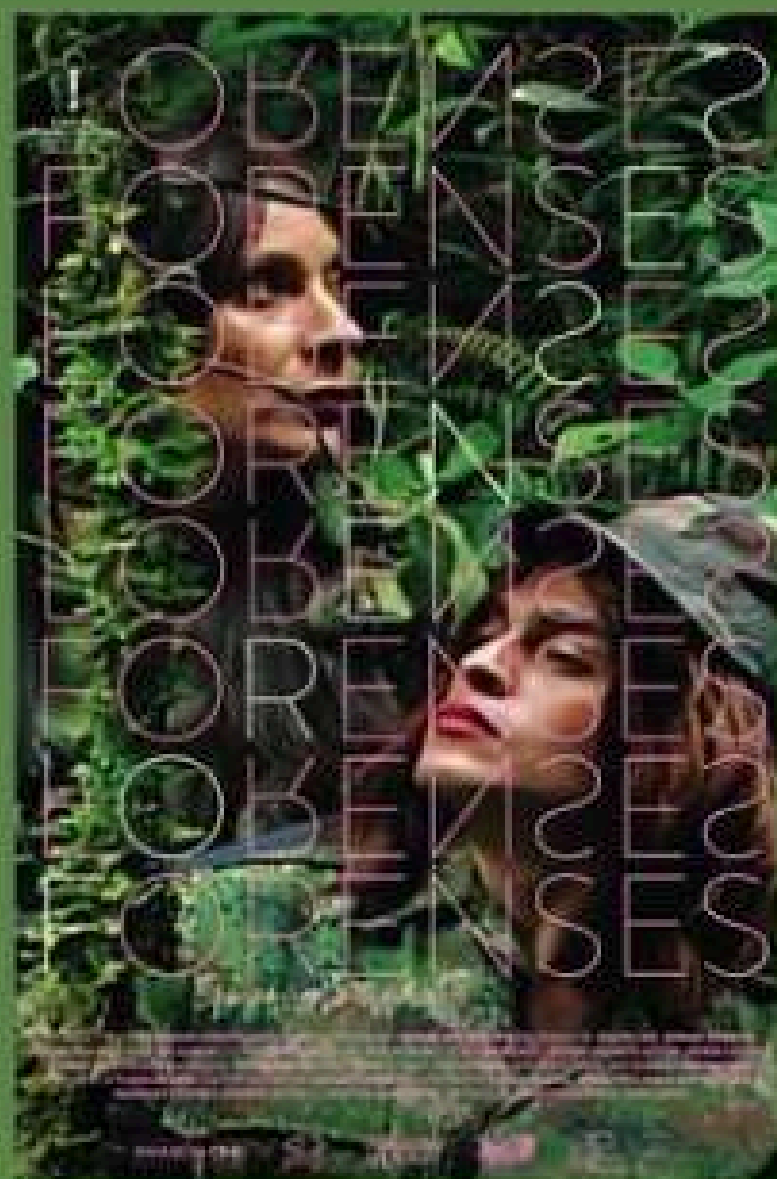
9:22:59

**City 8**  
noticias

02 de octubre



6 de octubre



35  
años

9 de octubre

## **Estreno de “Forenses”, película de Federico Atehortúa Arteaga**

Forenses se proyectará en el Centro Colombo Americano de Medellín. La cita es el viernes 17 de octubre, a las 6:30 p. m.

🌿 Vivir en El Poblado / Oct 9



9 de octubre

## **Colombia debe hallar a sus desaparecidos para lograr la paz, afirma cineasta de 'Forenses'**

Encontrar e identificar a los desaparecidos durante el conflicto armado es una condición esencial para la paz en Colombia, asegura el cineasta Federico Atehortúa

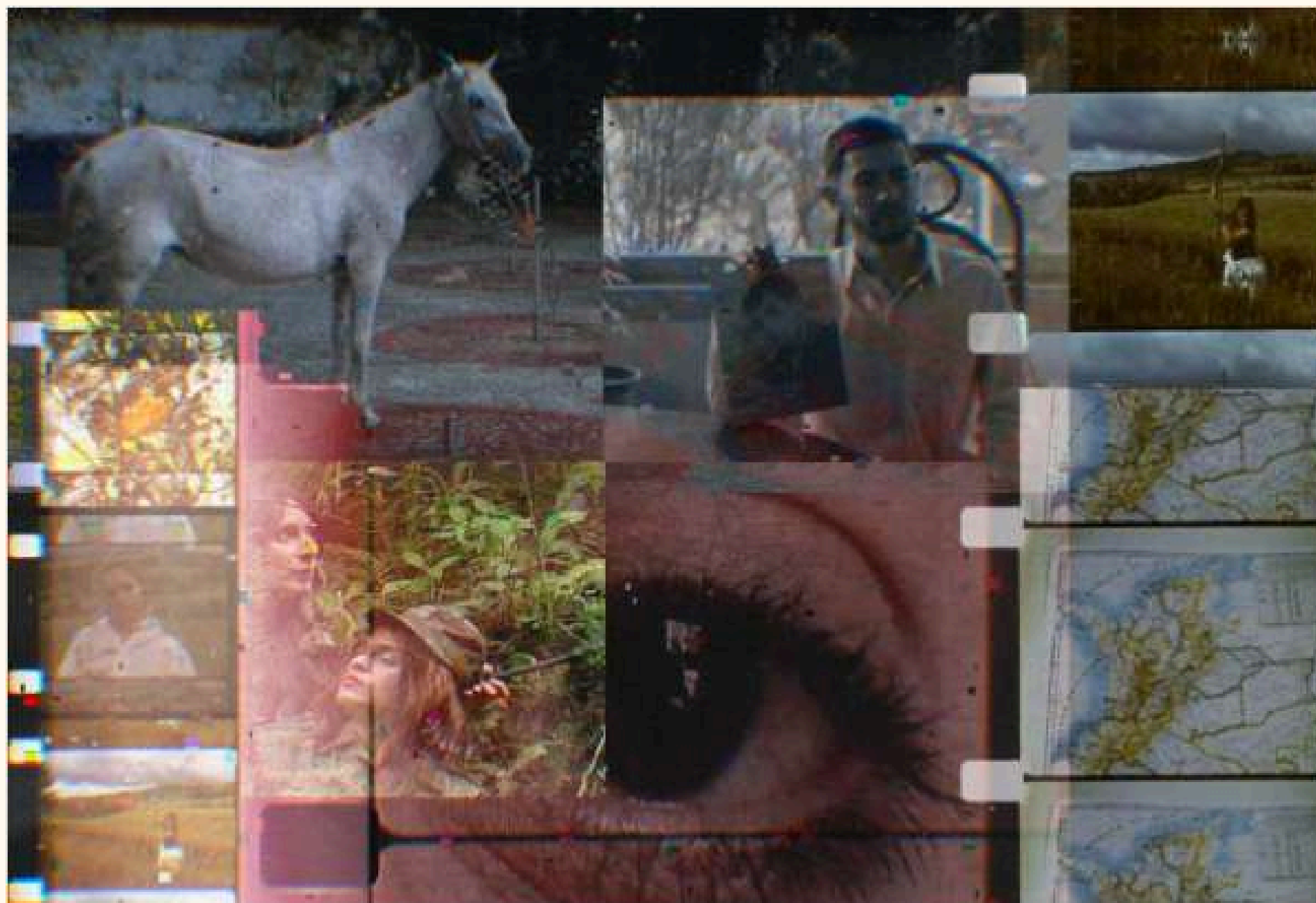


11 de octubre

### **Cine y desaparición forzada en Colombia: pasar de decir «ellos» a decir «nosotros»**

En películas como *Forenses* y *Noviembre*, nombrar a los desaparecidos y al crimen de la desaparición es una forma de imaginar un nuevo país, un relato compartido entre la fuerza del archivo y el poder de la ficción. Ah...

**G** Gaceta / Oct 12



14 de octubre

## **'Regresar nuestros muertos a la vida a través de una idea de nación', la nueva película de Federico Atehortúa**

El documental Forenses explora la figura del desaparecido como una fuerza política y simbólica capaz de reconstruir los vínculos rotos de un país. A través de tres historias que cruzan la ciencia forense, la memori...

 MutanteOrg / Oct 14



18 de octubre

## **Federico Atehortúa, director de 'Forenses': "A los desaparecidos hay que construirlos"**

Falso documental, archivo, historia personal, ensayo, mapas y animaciones son algunos de los elementos que Federico Atehortúa pone en juego en 'Forenses' para darles voz y relieve a los miles de...

 Cambio / Oct 18

 **baudoap y dianama...**  
Audio original [Ver perfil](#)



¿COMO SE EXPLICA

19 de octubre



**Apariciones**

Preview Oct 19 · GACETA PÓDCAST

+ Save on Spotify

⋮



**19 de octubre**



30 de octubre

## **Dos textos sobre Forenses, una película sobre los desaparecidos en Colombia**

¿Por qué Colombia no le ha dado un mayor sentido político y simbólico a sus desaparecidos? En su segunda película, Federico Atehortúa explora a través de historias y archivo los modos posibles de vincular esos cuerp...

 Cero70 / Oct. 30



7 de noviembre

## **“Forenses”:** la representación de un cuerpo ausente

Forenses, película dirigida por Federico Atehortúa, permite identificarse con la desaparición y un territorio que está en reconstrucción.

EE ELESPECTADOR.COM / Nov 7

A blurred landscape with a purple sky and a brownish ground. The word "GRACIAS" is centered in white, bold, uppercase letters.

**GRACIAS**