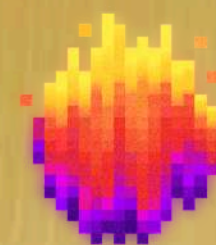


UNA PELÍCULA DE LAURA GÓMEZ

UTOPIÍA

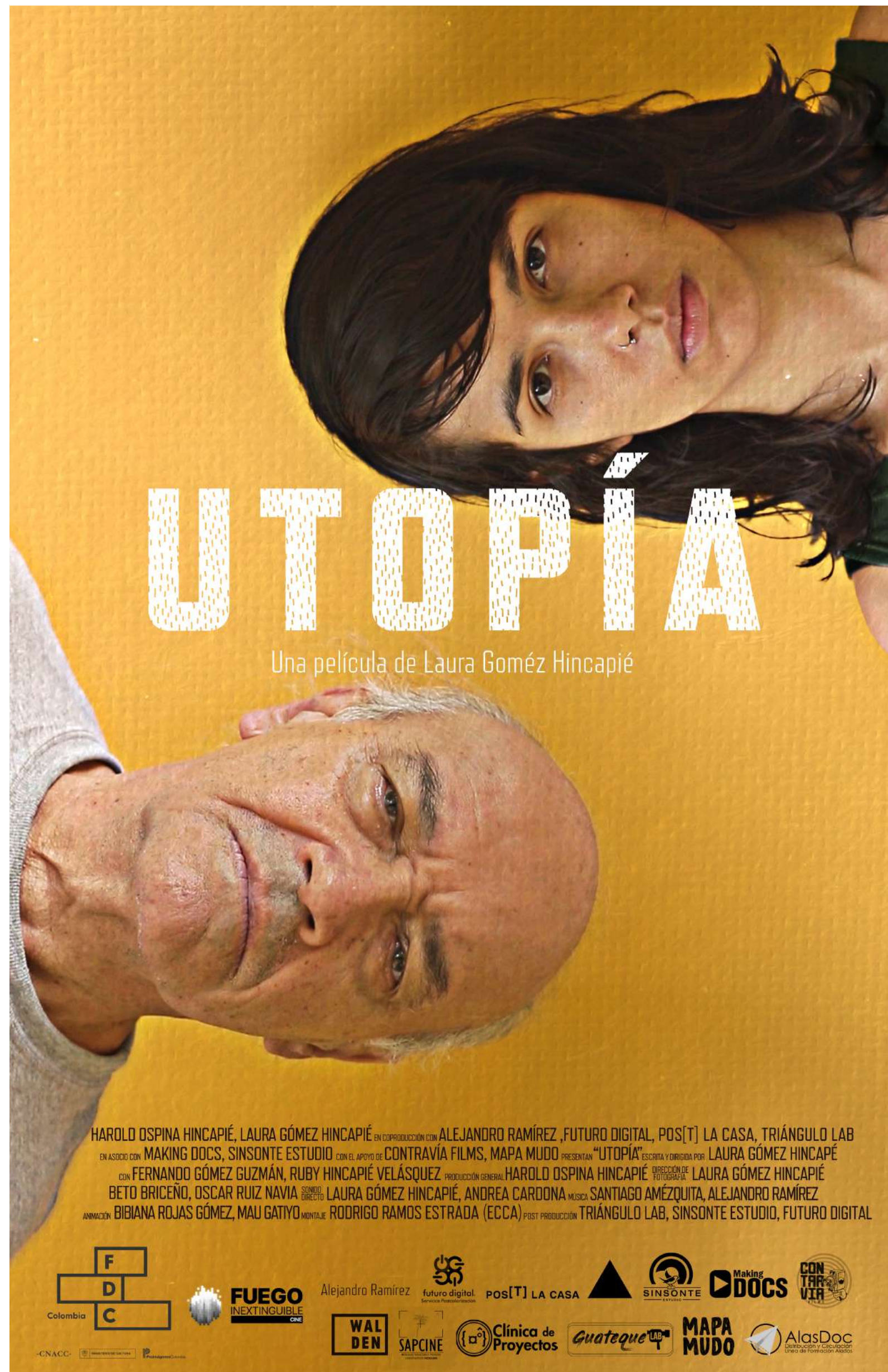


FUEGO
INEXTINGUIBLE
CINE

Informe de prensa



FUEGO
INEXTINGIBLE
CINE



Después de toda una vida compartida, Laura decide hablar con su padre Fernando sobre la militancia política y los sueños revolucionarios de los años 60's. En este diálogo generacional, Laura busca algunas pistas para comprender sus propias utopías e ideales frente a la transmisión que ha recibido de su padre y revisar el pasado, resignificar el presente y la memoria de Fernando que se desvanece con el paso de los años.



Alianzas UTOPIA

PACIFISTA !



LA DIREKTA



La Direkta



<https://www.instagram.com/p/CsAMxIKs3V1/>



La Direkta

The image shows a YouTube video player interface. At the top left is the YouTube logo with 'CO' next to it. To the right is a search bar with the text 'Buscar'. The video player area has a dark background with the word 'UTOPIA' in large, white, dotted letters. In the top right corner of the video frame, there is a logo that says 'LA DIREKTA' with a red slash through the 'K'. Below the video frame is a progress bar and playback controls, including play/pause, volume, and a progress indicator showing 11:40 / 13:46. Below the video player, the video title is 'ROMPIENDOLA EP 01 - Reconocimiento al campesinado, medios vs reformas y Utopía'. To the left of the title is the channel name 'La Direkta' with a profile picture and '13.4 k suscriptores'. To the right of the title is a 'Suscribirse' button, a thumbs up icon with '18', a thumbs down icon, a 'Compartir' button, and a three-dot menu icon.

https://www.youtube.com/watch?v=hhZM1HJOe4c&ab_channel=LaDirekta

Pacifista!

PACIFISTA ! PRESENTA:
UTOPIA
UNA PELÍCULA DE LAURA GÓMEZ HINCAPIÉ

Utopía se presentará en la cinemateca de Bogotá del 25 al 31 de mayo. También estará en Pereira, Medellín, Barranquilla, Cali, Manizales y Envigado.

LEE ALGUNOS FRAGMENTOS DE NUESTRA RESEÑA >>

FUEGO INEXTINGUIBLE CINE

F D C

pacifista_col • Siguiendo

pacifista_col @utopia_documental

Quedan pocos días para que UTOPIA –la película dirigida por Laura Gómez Hincapié– llegue a salas de cine de varias ciudades de Colombia.

ESTRENO Y CONVERSATORIO:
Jueves 25
7:00pm
Lugar: Cine con Alma de la Cámara de Comercio de Pereira (@camarapereirala)

BOGOTÁ: Funciones en la Cinemateca de Bogotá del 25-31 de mayo.

También se presentará en Medellín

103 Me gusta

MAYO 23

pacifista_col

2.644 Publicaci... 153 mil Seguidores 253 Siguiendo

#PACIFISTA
Medios de comunicación
Somos la plataforma de comunicación y periodismo independiente para la generación de paz.
pacifista.tv y 3 más

liganosilencio, baudoap y 122 personas más siguen esta cuenta

Sigui... Enviar m... Correo e... +

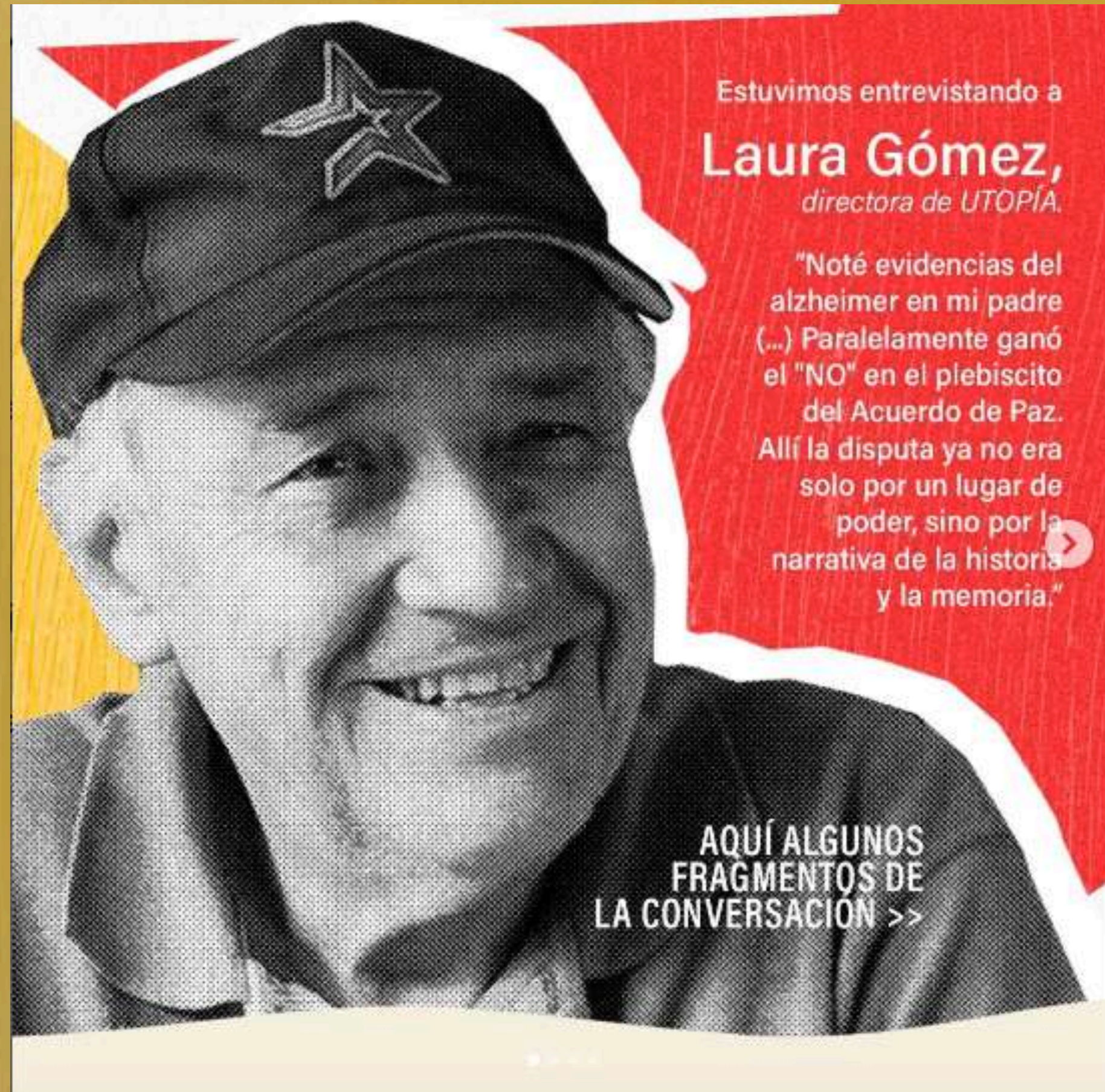
Quotes PODCAST Masacres Líderes

UTOPIA UNA PELÍCULA DE LAURA GÓMEZ HINCAPIÉ

PACIFISTA TV

https://www.instagram.com/p/Csmlb_OAI6R/

Pacifista!



pacifista_col

pacifista_col @utopia_documental

Quedan pocos días para que UTOPIA –la película dirigida por Laura Gómez Hincapié– llegue a salas de cine de varias ciudades de Colombia.

ESTRENO Y CONVERSATORIO:
Jueves 25
7:00pm
Lugar: Cine con Alma de la Cámara de Comercio de Pereira (@camarapereirala)

BOGOTÁ: Funciones en la Cinemateca de Bogotá del 25-31 de mayo.

También se presentará en Medellín, Envigado, Cali, Manizales y Barranquilla.

Les gusta a utopia_documental y 45 personas más

MAYO 23

Agrega un comentario...

pacifista_col

2.644 Publicaciones 153 mil Seguidores 253 Siguiendo

#PACIFISTA
Medios de comunicación
Somos la plataforma de comunicación y periodismo independiente para la generación de paz.
pacifista.tv y 3 más

liganosilencio, baudoap y 122 personas más siguen esta cuenta

Signi... Enviar m... Correo e... +

Quotes PODCAST Masacres Líderes

<https://www.instagram.com/p/CsmkPkGgTuc/>



Pacifista!



pacifista_col Audio original

pacifista_col @utopia_documental

Quedan pocos días para que UTOPÍA –la película dirigida por Laura Gómez Hincapié– llegue a salas de cine de varias ciudades de Colombia.

ESTRENO Y CONVERSATORIO:
Jueves 25
7:00pm
Lugar: Cine con Alma de la Cámara de Comercio de Pereira (@camarapereirala)

BOGOTÁ: Funciones en la Cinemateca de Bogotá del 25-31 de mayo.

También se presentará en Medellín, Envigado, Cali, Manizales y Barranquilla

Les gusta a **_cayalo_ y 87 personas más**
MAYO 23

Agrega un comentario...

pacifista_col

2.644 Publicaci... 153 mil Seguidores 253 Siguiendo

#PACIFISTA
Medios de comunicación
Somos la plataforma de comunicación y periodismo independiente para la generación de paz.
[pacifista.tv y 3 más](#)

liganosilencio, baudoap y 122 personas más siguen esta cuenta

Signi... Enviar m... Correo e...

Quotes PODCAST Masacres Líderes

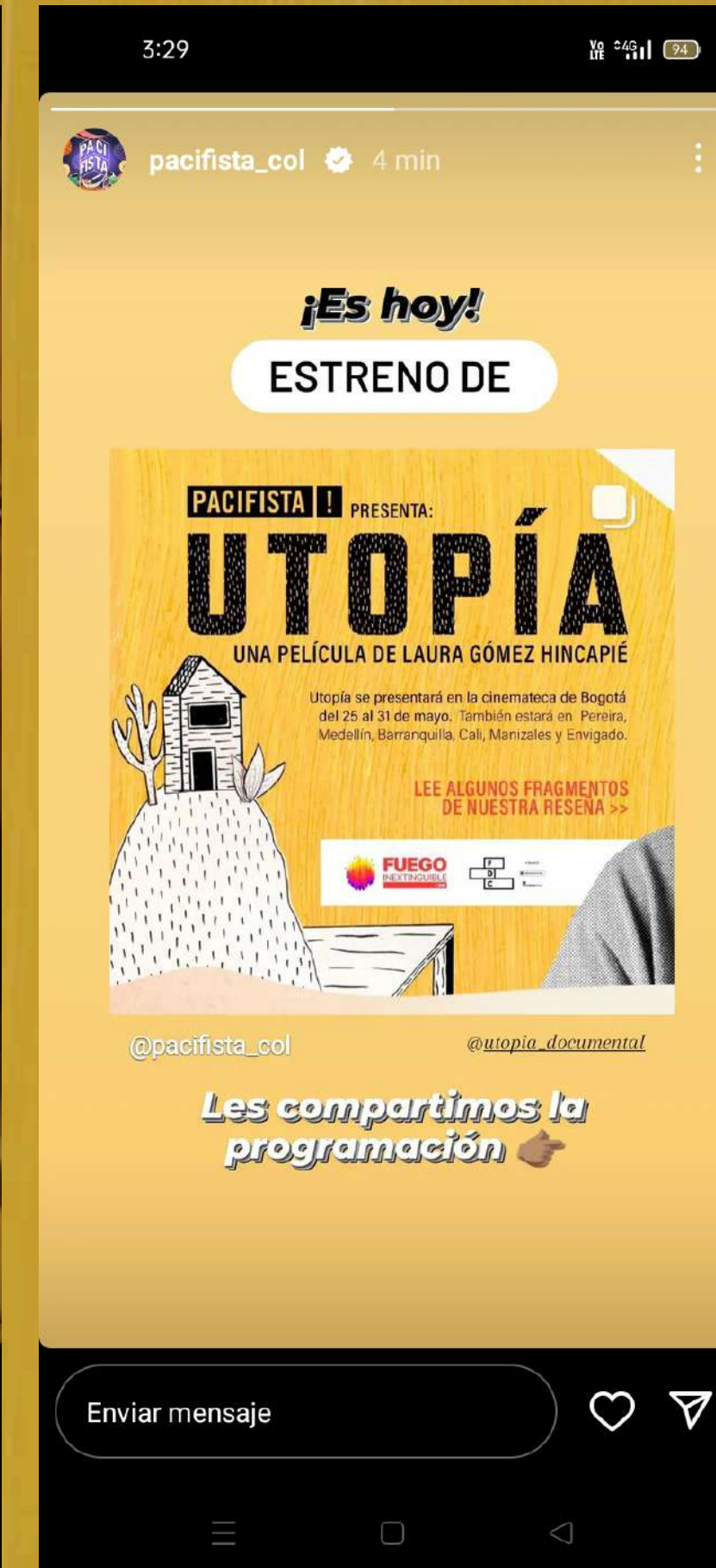
UTOPÍA
UNA PELÍCULA DE LAURA GÓMEZ HINCAPIÉ

PACIFISTA TV
Marta Andrea Parra

<https://www.instagram.com/reel/CsmipSxgE0M/>



Pacifista!



Tercer Cine



tercer_cine y fuego.cine
Audio original

tercer_cine Estuvimos charlando con @lao_lau sobre su película @utopia_documental, un documental en el que dialoga con su padre, un exmilitante de la UP, sobre los sueños, los ideales y la revolución 🔥

!!Info en la bio para ver la película !!

#cinecolombiano #documental #cine
4 sem Ver traducción

sant1bello Perdón pero no leo comunistas, perdón 😊.
4 sem 2 Me gusta Responder Ver traducción

— Ver respuestas (11)

sebastian... Pero Marx es castrochavismo puro y duro

Les gusta a henaocg y 1948 personas más
JUNIO 4

Agrega un comentario... Publicar

5:30

tercer_cine 21 min

¿DONDE VERLA?

UTOPIA
Una película de Laura Gómez Hincapié

Hoy se estrena este documental sobre la lucha política y los sueños de la revolución

Una conversación entre Laura y su padre, ex militante de la UP

Enviar mensaje

9:53

tercer_cine 12 h

PRODUCTORES
Harold Ospina Hincapié
Laura Gómez Hincapié

Enviar mensaje

<https://www.instagram.com/p/CtFppDmpnV6/>



The screenshot shows the homepage of the 'Tercer Cine' website. At the top, there is a logo with a film camera icon and the text 'TERCER CINE'. Below the logo is a navigation menu with links for '¿Quiénes somos?', 'Actualidad', 'Estrenos', 'Crítica', 'Podcast', and 'Twitch'. The main visual is a cartoon illustration of three people sitting at a table with coffee cups. The text 'ESTRENO: Utopía' is overlaid on the bottom left of the illustration. Below the illustration, there is a section for the film 'Utopía' with a social media share button and a text description. To the right, there is a sidebar with three smaller article thumbnails.

ESTRENO: Utopía

Utopía es el primer largometraje de Laura Gómez Hincapié, quien decide entablar un diálogo con su padre Fernando, ex militante de la Unión Patriótica, sobre la militancia política y los sueños e ideales que alimentaron la revolución desde los años 1960. En este documental se enmarcan las luchas de la izquierda en Colombia, y se evidencia la forma sistemática cómo ha sido perseguida, así como los sucesivos intentos de aniquilar cualquier proyecto de cambio y transformación social.

A pesar del intento de exterminio, muchos militantes de la UP lograron sobrevivir y hoy siguen activos políticamente como símbolos de resistencia. Sin embargo, tanto el Estado como la sociedad colombiana aún tienen mucho camino por recorrer para reparar integralmente a las víctimas y sobrevivientes.

<https://tercercineco.wordpress.com/2023/05/25/estreno-utopia/>

Semanario Voz

The screenshot shows the VOZ website interface. At the top is the logo and a navigation menu with categories like PORTADA, PAÍS, OPINIÓN, PRAXIS, INTERNACIONAL, CULTURAL, DEPORTES, RETROVOZ, and NUEVA COLOMBIA. Below the menu is a search bar and social media icons. The main article is titled "Utopía en salas de cine" and features a large image of the movie poster for "UTOPIA" by Laura Gómez Hincapié. The text below the image reads: "Se estrena en el país el documental Utopía de la cineasta Laura Gómez Hincapié. La pereirana decide hablar con su padre Fernando, militante comunista, sobre el mundo político y los sueños revolucionarios en los sesenta. VOZ habló con la creadora de la pieza cinematográfica". To the right of the article is a sidebar with "Lo último" and "Etiquetas" sections.

<https://semanariovoz.com/utopia-en-salas-de-cine/>

The screenshot shows an Instagram post from the account "semanariovoz". The post features the article "Insistir, persistir y no desistir" by Paz Total. The main image is a woman in a straw hat and colorful scarf. Below the image is a caption: "Aunque el Gobierno nacional decidió endurecer su postura por la violación al Derecho Internacional Humanitario por parte de la disidencia liderada por Iván Márquez, el único camino posible es el diálogo que permita la inversión social en los territorios, para seguir creciendo en equidad e inclusión". There are also smaller images for "Empresas sólidas, sin precarización laboral" and "África: en disputa por las potencias". The post has a view count of 1/10 and engagement icons at the bottom.

<https://www.instagram.com/p/CsoRxfAONZP/>

The screenshot shows an Instagram post from the account "semanariovoz". The post features the article "La utopía sirve para no olvidar" by Paz Total. The main image is a woman's face. Below the image is a caption: "Se estrena en el país el corto documental Utopía de la cineasta Laura Gómez Hincapié. La pereirana decide hablar con su padre Fernando, militante comunista, sobre el mundo político y los sueños revolucionarios en los sesenta. VOZ habló con la creadora de la pieza cinematográfica". There are also smaller images for "Empresas sólidas, sin precarización laboral" and "África: en disputa por las potencias". The post has a view count of 7/10 and engagement icons at the bottom.



EE | Opinión | Últimas Noticias | EE Play | Política | Deportes | Mundo | Economía | Judicial

29 may 2023 - 7:00 a. m.



Mateo Medina Escobar
Periodista Sección
Entretenimiento

El camino a la “Utopía”

Después de toda una vida compartida, Laura Hincapié decide hablar con su padre, Fernando, sobre la militancia política y los sueños revolucionarios de los años 60 en un documental.

     Guardar



EL ESPECTADOR / LUNES 29 DE MAYO 2023

Rescatando la memoria

En la película, por lo que menciona Laura, se revive la pérdida de memoria que sufre su padre, Fernando, de 73 años. Su hija no se deja que su memoria se pierda, sino que la rescata de la enfermedad a través del cine, al igual que con la memoria de los movimientos de izquierda, cuyos miembros fueron asesinados sistemáticamente. Como fue el caso de los militantes y simpatizantes de la Unión Patriótica, partido político que desapareció jurídicamente por más de una década a causa del poco apoyo electoral. Utopía retrata la memoria viva de una resistencia transformada que permanece encendida. Laura, que habla y ve el mundo desde su generación, permite el encuentro intergeneracional de las luchas pasadas de sus padres con los movimientos sociales actuales, en un diálogo personal y necesario. Otra parte importante del proyecto fue el uso de la animación. “Era clave poder intervenir en varios dispositivos audiovisuales y narrativos que a mí me interesaban. Siempre he dibujado”, comenta.

» “Utopía” retrata la memoria viva de una resistencia transformada que permanece encendida.

Cultura

El camino a la “UTOPIA”

Después de toda una vida compartida, Laura Hincapié decide hablar con su padre, Fernando, sobre la militancia política y los sueños revolucionarios de los años 60 en un documental.



En la película, se intuye la pérdida de memoria que sufre el padre de Laura, Fernando (de 73 años). / Correo

MATEO MEDINA ESCOBAR
mmedina@elespectador.com
@mmedina

La pandemia hizo que Laura Gómez Hincapié quedara aislada junto con su padre, Fernando, y su madre, Ruby, con quienes no había vivido desde hacía 12 años. Durante ese confinamiento, Laura adelantó, con cámara en mano y un cuestionario eterno en su cabeza, parte de su documental Utopía. La cinta, relacionada con las luchas sindicales y sociales de sus padres, retrata la memoria y sobrevivencia de los movimientos de izquierda en Colombia.

Gómez Hincapié dirigió y escribió el proyecto que se comenzó a germinar con el plebiscito por la paz de 2016. El productor de la cinta y primo de la directora, Harold Ospina Hincapié, habló para El Espectador del proceso del documental de bajo presupuesto y con temáticas políticas complejas como las que aborda.

La directora de la cinta comenzó a estudiar Comunicación Social y Periodismo, pero luego decidió irse directamente a su pasión realizando un técnico en Cine y Televisión en la Fundación Lumière. Tuvo la oportunidad de vivir en Argentina por seis años, donde profundizó en el género documental y al mismo tiempo se acercó al departamento de arte audiovisual. Ya con esa experiencia regresó a Colombia en pleno plebiscito por la paz.

“Había toda una apertura sobre los diálogos de paz, sobre otras posibilidades de construir país. Ahí empecé a sentir mucha más afinidad con el documental”, dice. En ese momento comenzó a sentir la necesidad de documentar la memoria del país con las perspectivas de sus padres, quienes fueron activistas y sindicalistas por más de 40 años, como hilo conductor.

“Laura decide hablar con su padre, Fernando, sobre la militancia política y los sueños e ideales que alimentaron el fuego revolucionario desde la década de 1960. En este diálogo generacional —en el que también interviene Ruby, madre de Laura y compañera de Fernando—, la hija busca algunas pistas para comprender sus propias utopías e ideales frente a la herencia que ha recibido de su padre. El pasado se revisa y el presente se resignifica”, se lee en la sinopsis de la cinta.

El camino del documental

En 2018, la directora del documental le comentó la idea de la película a su primo Harold, quien es realizador, productor de cine y fundador del Festival Internacional de Cortometrajes Cine a la Calle. Al año siguiente, él entró a trabajar en el proyecto oficialmente. Para entonces la directora ya tenía arcos en la estructura de la cinta y sabía de ciertos archivos audiovisuales que quería usar. Inicialmente se planteó una versión cronológica que no solo se replantearán algunos asuntos de producción, sino que también Laura tuvo la posibilidad de replantear asuntos de dirección”, explica Harold Ospina Hincapié.

“En la pandemia me tuve que quedar encerrada con mis papás en casa. Ser la única que estuviera grabándolos y registrando sus reflexiones fue generando un encuentro emotivo, cariñoso y solidario frente al proceso de envejecimiento de mis padres. También frente a la enfermedad de mi padre, quien atraviesa pérdida de memoria, me dio la oportunidad de verlo más compasivamente”, dice la directora respecto a los cambios del proyecto por la emergencia sanitaria.

Frente a la realización de la producción, Harold Ospina dice: “Indiscutiblemente siempre uno de los retos va a ser la parte financiera y ese reto cada vez se hace más grande dependiendo de la película que tienes en tus manos (...) Utopía puede ser una película que incomoda en un país como Colombia.”

<https://www.elespectador.com/entretenimiento/cine-y-tv/el-camino-a-la-utopia/>

POSDATA

Posdata 1: Utopía

A propósito de la sentencia de la Corte IDH donde se condena al Estado Colombiano por el exterminio de la UP. El próximo jueves 25 de mayo se estrenará en la Cinemateca de Bogotá la película *Utopía*, de la colombiana, Laura Gómez Hincapié.

En una obra muy personal, grabada en casa, la autora busca resolver preguntas que se hace a sí misma, a través del recuento histórico de la vida de su padre. Un sobreviviente que soñó con un proyecto social fallido y que persiguió ideales que hoy parecen no tener cabida en una realidad como la colombiana.

POSDATA

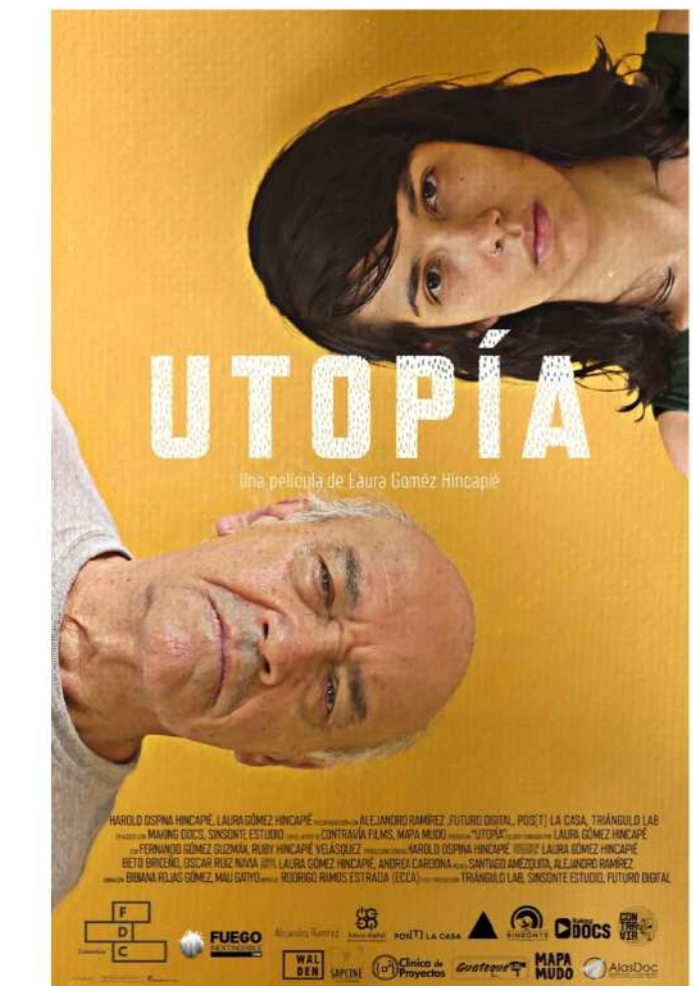
Posdata 1: Utopía

A propósito de la sentencia de la Corte IDH donde se condena al Estado Colombiano por el exterminio de la UP. El próximo jueves 25 de mayo se estrenará en la Cinemateca de Bogotá la película *Utopía*, de la colombiana, Laura Gómez Hincapié.

En una obra muy personal, grabada en casa, la autora busca resolver preguntas que se hace a sí misma, a través del recuento histórico de la vida de su padre. Un sobreviviente que soñó con un proyecto social fallido y que persiguió ideales que hoy parecen no tener cabida en una realidad como la colombiana.

El paso del tiempo nos deja sin memoria, y el movimiento de los pensamientos es lo único certero a la hora de resolver las preguntas sobre los cambios sociales que han ocurrido en el país. Los ideales de finales del siglo pasado, de su padre, se alejan, en tiempo y espacio, a la realidad que enfrenta la autora. Al no ser estáticas, las reflexiones sobre cómo nos representamos y cuáles son las luchas que tenemos se chocan entre sí, y el sueño utópico de algunos, solo parece reafirmar aquella idea que recuerda que cambiar no es traicionarse.

Cristián Robayo, pasante de 070



Posdata 2: Reflexión

<https://cerosetenta.substack.com/p/cada-vez-mas-cyborgs>

cerosetenta y fuego.cine

twitter space

* Grabación de podcast vivo *

**UTOPIÁS, FEMINISMOS
* * * Y MILITANCIAS**

WOMANSPLAINING

utopia_documental

fuego.cine

JUEVES 15 DE JUNIO | **// 6:30 PM**

PODCASTS

Instalar aplicac...



Episodio de podcast

[WOMANSPLAINING] Cada generación tiene su propia utopía

070 podcasts

22 jun · 1 h 20 min

Play button, plus icon, and more options icon.

https://open.spotify.com/episode/5DjhOMz94e2ireWBXKxQpa?go=1&sp_cid=4d1283a2bd1e68a374c9712a20c69350&utm_source=embed_player_p&utm_medium=desktop&nd=1



The screenshot shows a podcast player interface. At the top, there's a purple header with the 'o7o Podcasts' logo on the left, a play button and the text 'Episodio cinco: Legado' in the center, and social media icons on the right. Below this is a dark grey navigation bar with the 'o7o' logo in red and search and menu icons. The main content area has a black background. A red pill-shaped button labeled 'Género' is at the top left. The title '[Womansplaining] Cada generación tiene su propia utopía' is in large white text. To the right is the 'o7o' logo, the text 'por cerosetenta', and the date '22.06.2023'. A paragraph of text describes the episode content.

Podcasts

PADRE, TIERRA

Episodio cinco: Legado

o7o

Género

[Womansplaining] Cada generación tiene su propia utopía

por cerosetenta
22.06.2023

En este episodio, grabado en un Space de Twitter, Gloria y Lina hablan con la documentalista Laura Gómez Hincapié y su madre, Ruby Hincapié, sobre las utopías políticas, el feminismo y las diferentes visiones generacionales sobre la militancia y el cambio social.

<https://cerosetenta.uniandes.edu.co/womansplaining-cada-generacion-tiene-su-propia-utopia/>



The screenshot shows a news article on the Caracol Radio website. At the top left is a hamburger menu icon. The Caracol Radio logo is in the top center, and a red button with a speech bubble icon and the text "Hable con el programa" is in the top right. Below the navigation bar, the category "Entretención" is displayed. The main headline is "'Utopía' se estrena en salas de cine en Colombia". The sub-headline reads: "La primera película de Laura Gómez Hincapié presenta un relato íntimo, donde la cineasta busca pistas para comprender sus propias utopías e ideales frente a la herencia que ha recibido de su padre." Below the text is a large image of a man in a white shirt and a cap, smiling, with a stylized background featuring a hammer and sickle and a portrait of a man. To the right of the main image is a sponsored advertisement for "DAFLORES" with the headline "#1 Florerías en Hispanoamérica" and the text "Sorpréndela cuando menos se lo espera enviándole flores de daFlores y Ahorra 10%". Below the advertisement is a small image of a woman and a child with flowers. At the bottom of the article are social media sharing icons for Facebook, Twitter, LinkedIn, and WhatsApp.

Entretención

'Utopía' se estrena en salas de cine en Colombia

La primera película de Laura Gómez Hincapié presenta un relato íntimo, donde la cineasta busca pistas para comprender sus propias utopías e ideales frente a la herencia que ha recibido de su padre.

DAFLORES

#1 Florerías en Hispanoamérica

Sorpréndela cuando menos se lo espera enviándole flores de daFlores y Ahorra 10%

<https://caracol.com.co/2023/05/26/utopia-se-estrena-en-salas-de-cine-en-colombia/>



<https://diariocriterio.com/utopia-pelicula-laura-gomez-hincapie-entrevista/>

<https://www.instagram.com/p/Cs8yONaPgaV/>

Encuadradas · 8 jun · 8 Min. de lectura

La Utopía de Laura Gómez Hincapié

Actualizado: 9 jun.

Crítica cinematográfica sobre la ópera prima de la cineasta pereirana

Por Carmen Viveros Celín



Trailer - Utopía. Laura Gómez Hincapié. 2022. Colombia. 7... Ver más ta... Compartir

Mirar en YouTube

<https://www.encuadradas.com/post/la-utopia-de-laura-gomez-hincapie>

VIVIR EN EL POBLADO
Comunicación con sentido de comunidad

NOTICIAS ▾ OPINIÓN ▾ VIVIR CON SAZÓN ▾ PERFILES Y REPORTAJES ▾ AGENDA ▾ VIVIR LOS LIBROS ▾

AGENDA CULTURAL

Estreno de “Utopía”, en el Colombo de Medellín

Por *Giulie Tatiana Rojas* · 30 mayo, 2023



Utopía, una película de **Laura Gómez Hincapié**, está en la cartelera nacional desde el pasado 25 de mayo. En este filme, el pasado se revisa y el presente se resignifica. En palabras de la directora, *Utopía* es un encuentro intergeneracional sobre la memoria, la identidad y el amor.

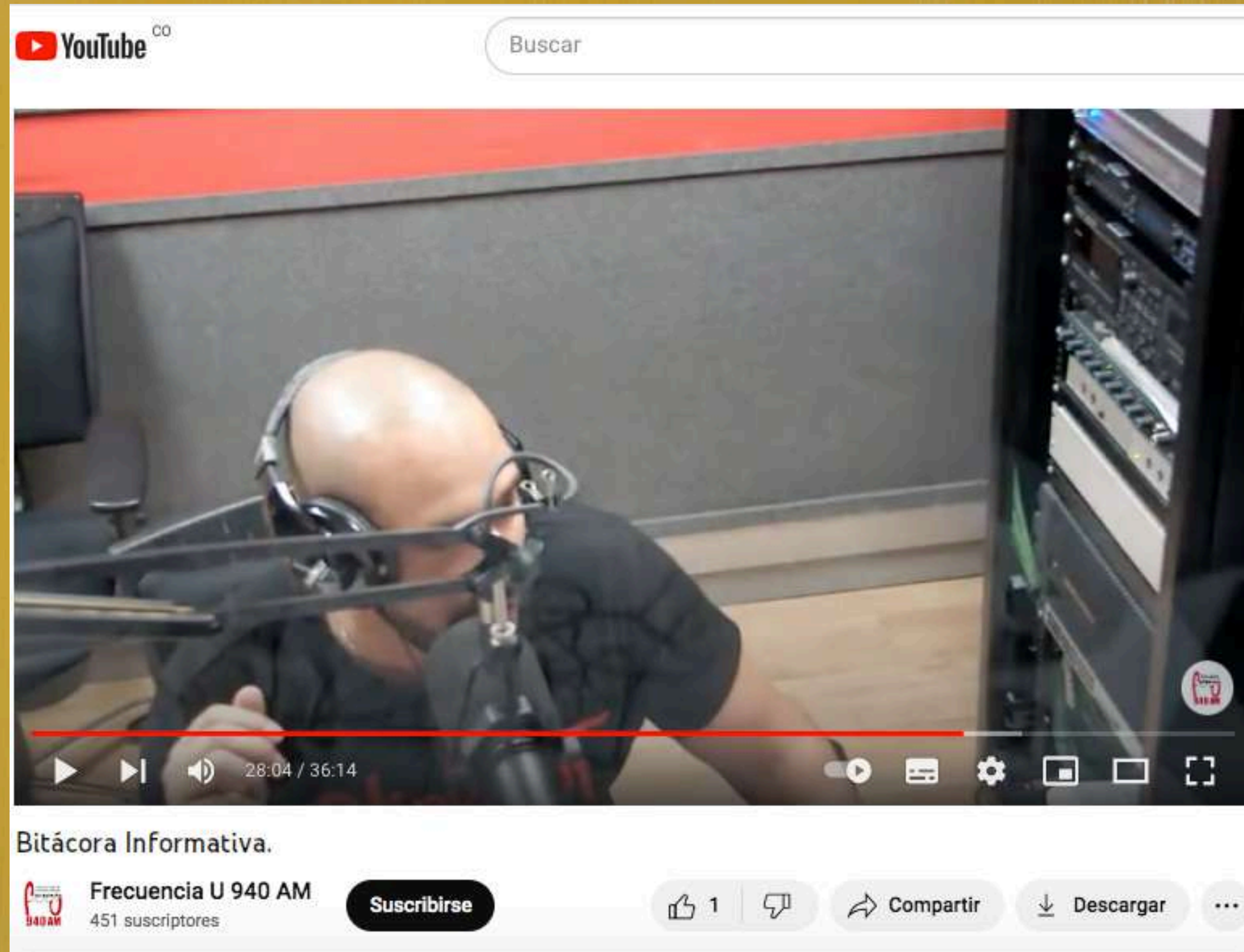
Después de toda una vida compartida, **Laura Gómez Hincapié** decidió hablar con su padre, **Fernando Gómez**, sobre la militancia política y los sueños e ideales que alimentaron el fuego revolucionario desde la década de 1960.

Más noticias

- Juegos para crear mientras sale el sol**
4 julio, 2023
- Lautaro regresa a las tablas para reflexionar sobre la vida y la muerte**
4 julio, 2023
- Medellín y su área metropolitana tienen una tasa de desempleo de 9,4 %**
4 julio, 2023

<https://vivirenelpoblado.com/estreno-la-pelicula-utopia-en-el-colombo-de-medellin/>

Frecuencia U



The image shows a YouTube video player interface. At the top left is the YouTube logo with 'CO' next to it. To the right is a search bar with the text 'Buscar'. The video frame shows a man with a shaved head and glasses, wearing a black t-shirt and large headphones, speaking into a professional microphone in a radio studio. To his right is a server rack. Below the video frame is a red progress bar and a control bar with play, volume, and other icons. The video title is 'Bitácora Informativa.' Below the title is the channel name 'Frecuencia U 940 AM' with a logo and '451 suscriptores'. There is a 'Suscribirse' button, a thumbs up icon with the number '1', a thumbs down icon, a 'Compartir' button, a 'Descargar' button, and a three-dot menu icon.

https://www.youtube.com/watch?v=LOJt6CtDTig&ab_channel=FrecuenciaU940AM



Hacemos Memoria



The screenshot shows the top of the Hacemos Memoria website. On the left is the logo, which consists of three concentric arcs above the text "HACEMOS MEMORIA". To the right of the logo is a navigation menu with the following items: "El conflicto", "El posacuerdo", "Las memorias", "Las voces", "El proyecto", and "La red". Below the navigation menu is a large video player showing a man wearing a grey polo shirt and a dark cap with a red star, smiling in front of a bookshelf. Below the video player, the text reads "18 junio, 2023" and "Una película sobre los recuerdos borrosos de la utopía". To the right of the video player is a sidebar with a box labeled "Agenda de recomendados", a section titled "SIGUENOS EN NUESTRAS REDES" with social media icons, and a section titled "Suscríbete a nuestro boletín" with the text "No pierdas de vista ninguna de nuestras publicaciones."



The screenshot shows a Twitter post from the account "Hacemos Memoria" (@hacemosmemoria). The text of the tweet reads: "El 22 de junio, en el @MAMMedellin, se proyectará 'Utopía', documental de Laura Gómez que narra la vida de Fernando, su padre, a través de un diálogo íntimo entre ambos, acerca de la militancia política y los sueños revolucionarios de los años 60." Below the text is a link: "hacemosmemoria.org/2023/06/18/una...". There is a video thumbnail showing the same man in the cap as in the website screenshot. Below the thumbnail, it says "Fuego Inextinguible Cine y Revista Kinetoscopio" and "9:35 a. m. · 21 jun. 23". At the bottom, there are icons for likes (3) and replies (0).

<https://hacemosmemoria.org/2023/06/18/una-pelicula-sobre-los-recuerdos-borrosos-de-la-utopia/>



OCIEDAD | EL HERALDO

INGRESAR SUSCRÍBETE Desde \$800

Una 'Utopía' que lucha contra el olvido

La cinta, dirigida por Laura Gómez Hincapié, se estrena este sábado en la Cinemateca del Caribe en un conversatorio con la directora. Es un documental sobre la militancia de su padre en la UP.

SOCIEDAD
Jun 08, 2023

Por: 
Jesús Lugo Suárez

TEMAS TRATADOS:

- Cine
- Documental
- cine colombiano
- Laura Gómez
- UP, Utopia



Fernando Gómez es el protagonista de este documental.  Cortesía

MÁS DE SOCIEDAD

Sonido de la libertad: Mel Gibson invitó a ver cinta sobre la trata de niños

"Necesitamos apoyo institucional y económico para traernos el Festival Gabo"

Victoria Amelina: una vida entre letras y misiles

<https://www.elheraldo.co/sociedad/una-utopia-que-lucha-contra-el-olvido-1006983>

El cine llega con

DOCUMENTAL: UTOPIÍA

En la Cinemateca del Museo de La Tertulia se presenta el documental de la joven realizadora Laura Gómez Hincapié en el que después de toda una vida compartida. Laura decide hablar con su padre Fernando sobre la militancia política y los sueños e ideales que alimentaron el fuego revolucionario desde la década de 1960. En este diálogo generacional, en el que también interviene Ruby, madre de Laura y compañera de Fernando, la hija busca algunas pistas para comprender sus propias utopías. Funciones Viernes 23 de junio 4:00 p.m. y 25 de junio a las 8:00 p.m.

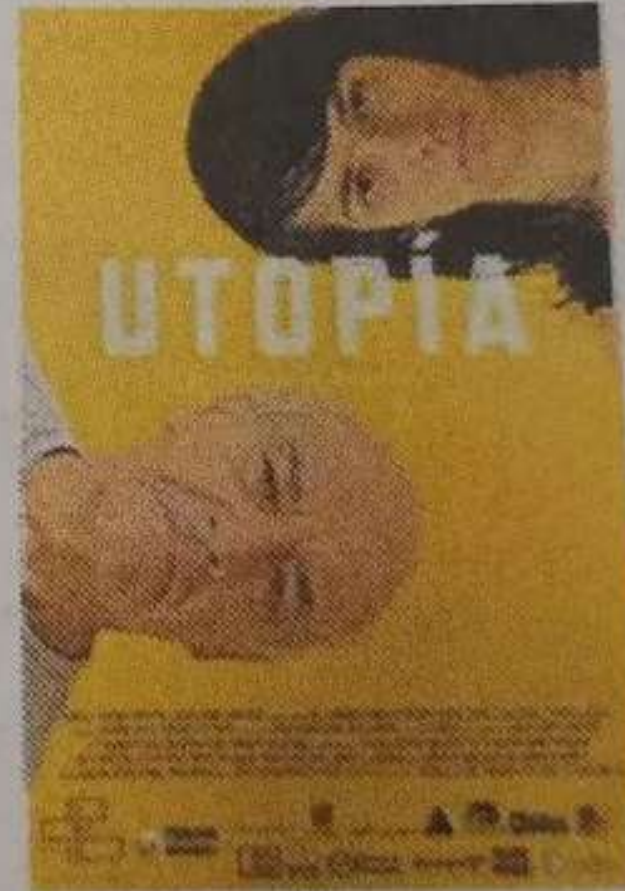
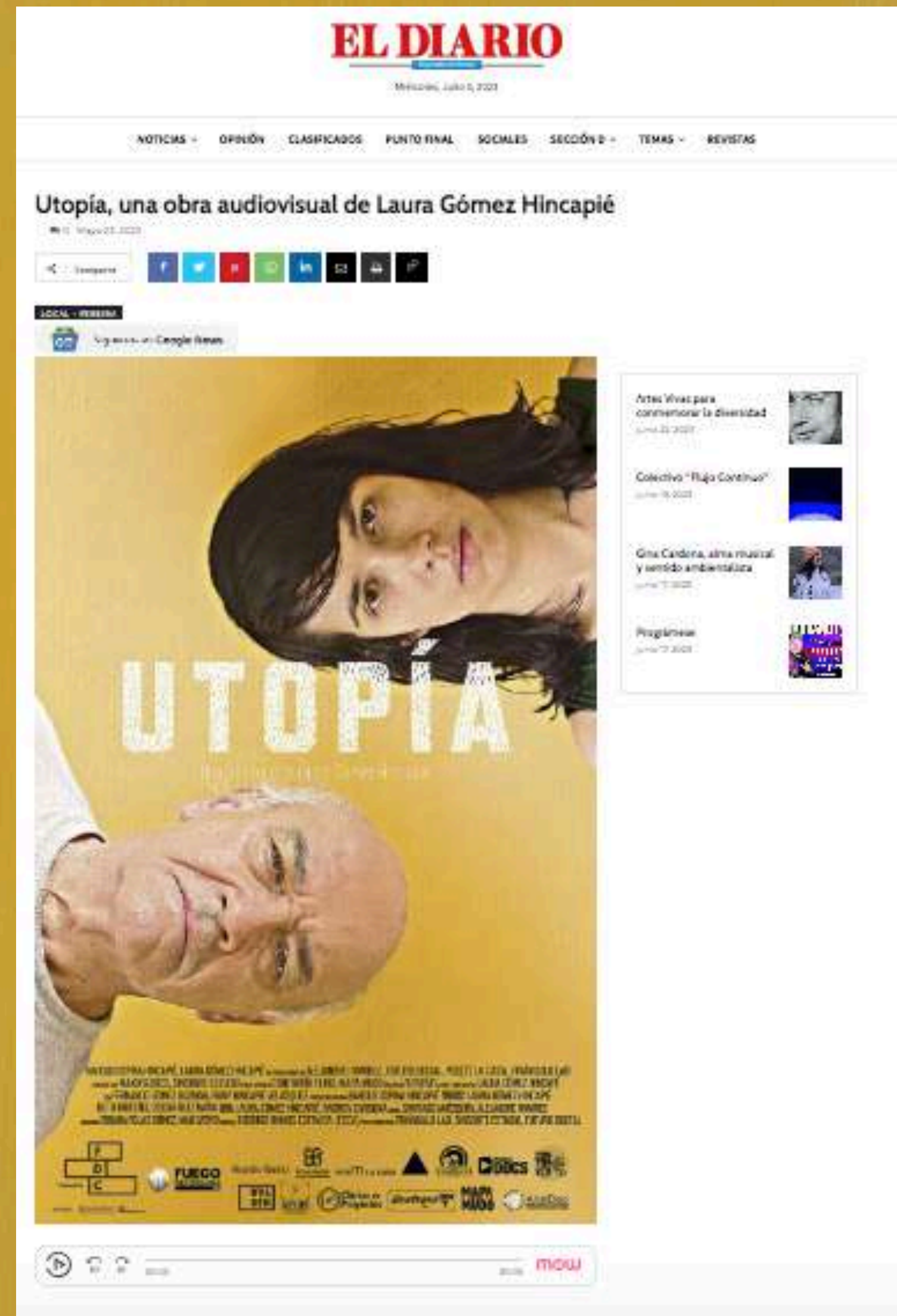


FOTO: FEDERACION COLOMBIANA DE CINE



<https://www.eldiario.com.co/noticias/pereira/utopia-una-obra-audiovisual-de-laura-gomez-hincapie/>



<https://www.eldiario.com.co/seccion-d/las-artes/ojo-con-el-cine-utopia-2/>

Emisora Cultural Pereira



Por Emisora Cultural de Pereira > Las Voces de la Cultura

Voces de la Cultura - Laura Gómez Hincapié (18 Mayo 2023)

22/05/2023 | 4 | 0 | 0

Arte y literatura

REPRODUCIR | SUSCRIBIRSE

00:00 29:00

Descargar | Compartir | Me gusta | Más

Descripción de Voces de la Cultura - Laura Gómez Hincapié (18 Mayo 2023)

Voces de la Cultura - Laura Gomez Hincapie (18 Mayo 2023)

Realizador:Franklin Molano
Master Tecnico: Andrés Alzate Restrepo
Dirección: Mayra Alejandra Aguirre

https://www.ivoox.com/voces-cultura-laura-gomez-hincapie-audios-mp3_rf_108699912_1.html

Paisaje Audiovisual



The image shows a Spotify mobile app interface for a podcast episode. At the top, there are navigation arrows, a download button labeled 'Instalar a...', and a profile icon. The main content area features a yellow cover image for the podcast 'UTOPIA' with the text 'Episodio de podcast' and the episode title: **'Utopía' (largometraje); Encuentro en la radio con Laura Gómez Hincapié (Directora).** Below the title, it says 'Paisaje Audiovisual'. A progress bar indicates the episode is 17 minutes and 26 seconds long, with 17 minutes and 26 seconds remaining. The playback controls at the bottom include a play button, a plus sign, a three-dot menu, a shuffle icon, a previous track icon, a pause icon, a next track icon, a repeat icon, a volume icon, a mobile status bar, and a full-screen icon. The current time is 3:50 and the total duration is 3:50.

<https://open.spotify.com/episode/5S4f69OPKHTu7u9mjnuQjg>

Paisaje Audiovisual




Paisaje Audiovisual « »

'Utopía' (largometraje); Encuentro en la radio con Laura Gómez Hincapié (Directora).

Hace un año 24:46 

[+ Suscríbete](#) [▶ Jugar](#) [↻ Compartir](#)

 Jugar mas tarde  Como

MP3 • [Inicio del episodio](#)

Estreno nacional en nuestro episodio # 204. Hablamos con Laura Gómez Hincapié, directora y guionista de Utopía (75'), película que se proyecta este jueves 25 de mayo a las 7:00 pm en teatro de la Cámara de Comercio de Pereira.

"Después de toda una vida compartida, Laura decide hablar con su padre Fernando sobre la militancia política y los sueños e ideales que alimentaron el fuego revolucionario desde la década de 1960. En este diálogo generacional, en el que también interviene Ruby, madre de Laura y compañera de Fernando, la hija busca algunas pistas para comprender sus propias utopías e ideales frente a la herencia que ha recibido de su padre. El pasado se revisa y el presente se resignifica. La memoria de Fernando parece desvanecerse con el paso de los años , pero Laura se

[Cine](#) [GUSTAVO.ACOSTA](#)

 Agregado hace dos años

Contenido proporcionado por [GUSTAVO.ACOSTA.VINASCO](#). [GUSTAVO.ACOSTA.VINASCO](#) o su socio de plataforma de podcast carga y proporciona directamente todo el contenido de los

<https://player.fm/series/paisaje-audiovisual/utopia-largometraje-encuentro-en-la-radio-con-laura-gomez-hincapie-directora>

La Cola de Rata



<https://www.lacoladerata.co/cultura/resena/una-utopia-hecha-cine/>



<https://www.instagram.com/p/CtEbIskrbml/>



The screenshot shows the website for Coodelmar, the Cooperative of the Teaching Profession of Risaralda. The page features a navigation menu with links for 'INICIO', 'NOSOTROS', 'SERVICIOS', 'TRÁMITES', and 'CONTACTO'. The main heading is 'ESTRENO DEL DOCUMENTAL - UTOPIA'. Below this, there is a detailed invitation to the premiere of the documentary 'UTOPIA' by director Laura Gómez Hincapié. The text describes the film's focus on generational dialogues and social transformation. A sidebar on the left includes a 'COODELMAR ESTADO DE CUENTA' button and a 'SSL' security icon. The event details specify a national premiere on May 23rd at the Auditorio 201 of the Universidad Tecnológica de Pereira, from 4:00 PM to 6:00 PM. Social media handles for Instagram are provided.

COOPERATIVA DEL MAGISTERIO DE RISARALDA
COODELMAR
Somos el Corazón Social del Magisterio de Risaralda

INICIO NOSOTROS SERVICIOS TRÁMITES CONTACTO

ESTRENO DEL DOCUMENTAL - UTOPIA

Cordial invitación al estreno del documental UTOPIA de la directora pereirana Laura Gómez Hincapié, hija del sindicalista y cooperativista Fernando Gómez Guzmán, en esta película la documentalista explora la relación entre el padre y ella a partir de una serie de diálogos generacionales en torno a la Memoria y a las formas de lucha y resistencia de cada una de sus respectivas generaciones poniendo en tensión sus puntos de vista y dándole posibilidad a resignificar los sueños por una transformación social.

ESTRENO NACIONAL
CONVERSATORIO 23 DE MAYO

Género y memoria: mujeres militantes de izquierda en el Eje Cafetero

Organizado por Fuego Inextinguible Cine, la película " Utopía " y la Maestría en Historia de la UTP.

LUGAR: AUDITORIO 201 - UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

HORA: 4:00 PM - 6:00 PM

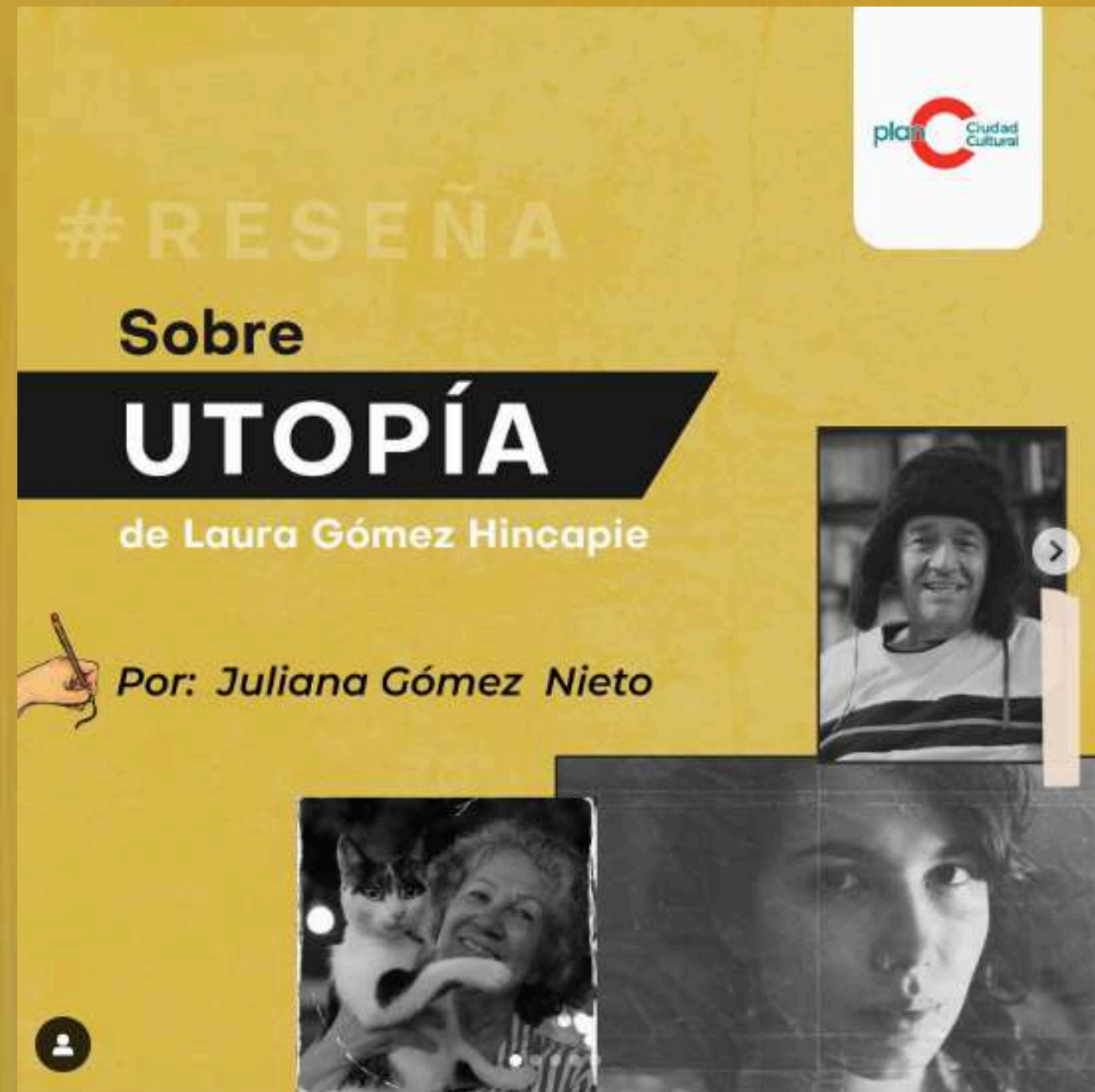
MÁS INFORMACIÓN IG: @utopia_documental @fuego.cine

ESTADO DE CUENTA

SSL

<https://www.coodelmar.coop/es/estreno-del-documental---utopia-PG113>

Plan C



https://www.instagram.com/p/CtXLx_3RF5h/



BACA NIKA.COM DISEÑO HISTORIAS ARTE CULTURA BIENESTAR CONVOCATORIAS

No se pierda estos dos documentales dirigidos por mujeres colombianas

Por: Bacánika | 18-Mayo-2023

En mayo se estrenan los documentales *Toro*, dirigido por Adriana Bernal-Mor y Ginna Ortega, y *Utopía*, de Laura Gómez Hincapié. Centrados en personajes y atmósferas muy distintas, estos largometrajes apuestan por una manera de acercarse a la historia reciente del país con una honestidad que descoloca y conmueve.



UTOPIA
UNA PELÍCULA DE LAURA GÓMEZ HINCAPIÉ

<https://www.bacanika.com/seccion-bienestar/no-se-pierda-estos-dos-documentales-dirigidos-por-mujeres-colombianas.html>



<https://twitter.com/CineVistaBlog/status/1655931520018796544>



Tendencias: Festival Cordillera | Playlist Recarga Local | Alianza de medios Faro | Apuestas

Utopía, (2023)

Trailer - Utopía. Laura Gómez Hincapié... Ver más ta... Compartir

Mirar en YouTube

Los estudiantes ahorran hasta un 60% en Adobe Creative Cloud. Desarrolla tu propia marca. Comprar ahora

Laura Gómez Hincapié es la directora de 'Utopía', un documental en que habla con su padre Fernando sobre la militancia política en la Unión Patriótica (UP) y las revoluciones de los años sesenta.

<https://www.shock.co/cine-tv/peliculas-de-directoras-colombianas-en-cartelera-ex40>



ciné fagos net cinefagosnet 14 min

UTOPIA

Una película de Laura Gómez Hincapié

MEDELLÍN
Centro Colombo Americano

Jueves 25 de mayo // 7:30 P.M.
SALA 2

Viernes 28 de mayo // 6:30 P.M.
SALA2

Miércoles 31 de junio // 7:00 P.M.*
SALA 1
Proyección con conversatorio



[@REVKINETOSCOPIO](#) [@COLOMBOMEDELLIN](#)

Enviar mensaje  

La JRadio / Revista Taller



Mailing
UTOPIA



FUEGO
INEXTINGUIBLE
CINE

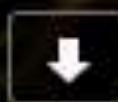
UTOPIA: UNA PELÍCULA DE LAURA GÓMEZ HINCAPIÉ

Estreno: Mayo 25

UTOPIA

UNA PELÍCULA DE LAURA GÓMEZ HINCAPIÉ

ESTRENO EN SALAS DE CINE
MAYO 25



EL CINE DE LAS HIJAS

21 mayo 2023

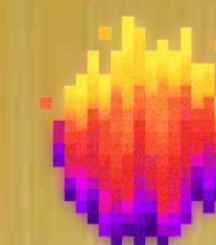
UTOPIA

Una película de LAURA GÓMEZ HINCAPIÉ

Sigue en salas de cine

Utopía, la obra prima de la directora Laura Gómez Hincapié, que se estrenó el pasado 25 de mayo, sigue en salas de cine de Colombia, motivando preguntas necesarias sobre el lugar de nuestras utopías sociales y personales. En la película – un encuentro intergeneracional sobre la memoria, la identidad y el amor–, Laura decide hablar con su padre Fernando sobre la militancia política y los sueños e ideales que alimentaron el fuego revolucionario desde la década de 1960. En este diálogo, en el que también interviene Ruby, madre de Laura y compañera de Fernando, la hija busca algunas pistas para comprender sus propias utopías e ideales frente a la herencia recibida de su padre. El pasado se revisa y el presente se resignifica. La memoria de Fernando parece desvanecerse con el paso de los años, pero Laura se

22 junio 2023



FUEGO
INEXTINGUIBLE
CINE

GRACIAS



FUEGO
INEXTINGUIBLE
CINE